

# В поисках истины

## Рекомендательный список литературы к 85-летию Ч.Т.Айтматова

Познакомиться с творчеством Чингиза Айтматова – одного из величайших писателей 20 века вы сможете, посетив Городскую библиотеку №9

Айтматов, Ч.Т. Первый учитель [текст]: повесть /Ч. Айтматов. – М.: Детская литература, 1988. – 93 с. – 100000 экз. – ISBN 5-08-000940-3.



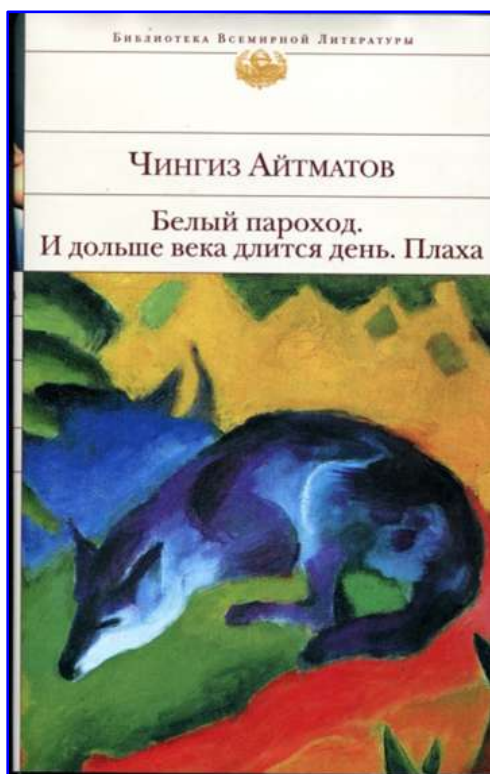
В повести «Первый учитель», мы знакомимся с Дюйшенем, которому выпало на долю в молодые годы, едва выучившись читать по слогам, стать первым учителем детей, чьи деды и прадеды были до седьмого колена безграмотными. И бледнолицый парень в чёрной солдатской шинели, приспособивший бывшую байскую конюшню под школу, ходивший, каждое утро по дворам, чтобы собрать бедняцких детей на занятия; в зимнюю пору переносивший их на своих руках через студёную горную речку под глумливые насмешки богатеев в лисьих малахаях; бившийся до последнего дыхания, чтобы вырвать свою ученицу Алтынай из рук насильников, - он стал, этот киргизский парень, для бедняцкого населения аила олицетворением гуманизма и мужества.

Айтматов, Ч.Т. Материнское поле. Прощай, Гульсары! [текст]: повести / Ч.Т. Айтматов. – М.: Детская литература, 1984. – 224 с. – 300000 экз.



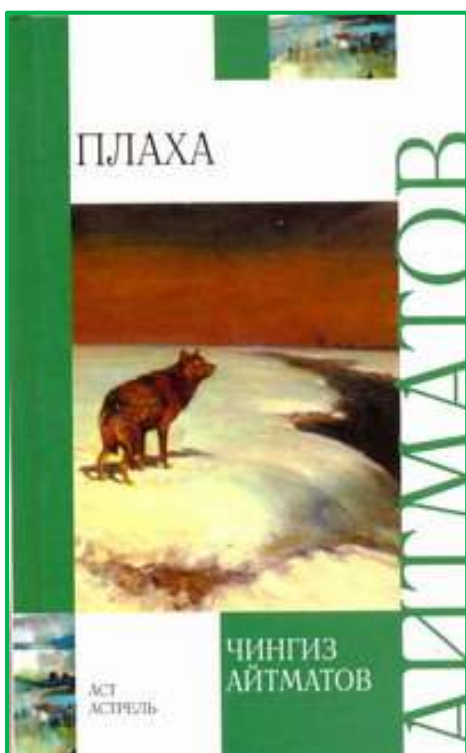
До 1965 г. Чингиз Айтматов писал на киргизском языке. Первая повесть, написанная им по-русски – «Прощай, Гульсары!» Судьба главного героя, киргизского крестьянина Тананбая связана с иноходцем Гульсары, который сопровождал его на протяжении долгих лет. Писатель сумел раскрыть внутренний мир простого чабана как мир сложный и противоречивый. В характере Танабая отчётливо выражены черты целого поколения, приметы исторического времени, принёсшего не только победы, но и немало лишений и испытаний.

**Айтматов, Ч.Т. Белый пароход. И дольше века длится день. Плаха [текст]: романы, повесть / Ч.Т. Айтматов. – М.:Эксмо, 2011. – 768 с. – ISBN 978-5-699-49763-8**



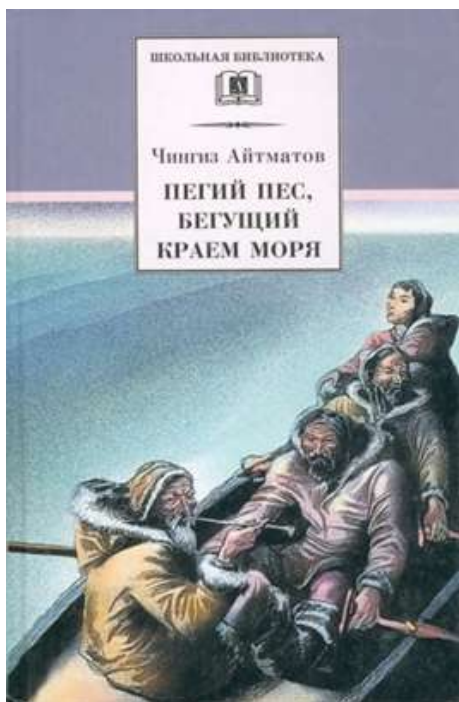
Повесть «Белый пароход» (1970) - это выражение нашей «родственной» связи с матерью-природой, напоминания об ответственности ныне живущих и будущих поколений за ее сохранение. Повесть о мальчике, которого безжалостно лишили сказок, о Рогатой матери оленихи и о «Белом пароходе». Мальчик, главный герой повести, живет в ней как бы в двух измерениях. Конкретный, реальный мальчишка, первоклассник, со всеми присущими этому возрасту странностями, шалостями и хитростями, и восприимчивого, прежде всего и преимущественно к добру. Действие в повести развивается неторопливо, сказочные мифологические вкрапления в нее кажутся чем-то вроде традиционного орнамента. Мальчик уплыл по реке рыбой, а мы, читатели, остались на берегу, растерянные и оглушенные, словно пассажиры белого парохода, подхваченного ураганом. Финал повести Чингиза Айтматова «Белый пароход» потрясает своей неожиданностью и неизбежностью. В жизни могло закончиться и по-иному.

**Айтматов, Ч.Т. Плаха [текст]: роман / Ч.Т. Айтматов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 350 с. – ISBN 978-5-17-066811-3**



В 1986 году был опубликован известный роман «Плаха». Актуально звучат проблемы, поднятые в этом романе. Одна из них – наркомания-наиболее острая проблема нашего века. Роман «Плаха» - это многоплановое произведение, и каждый отдельно взятый эпизод представляет собой материал для размышлений, споров, сопоставлений.

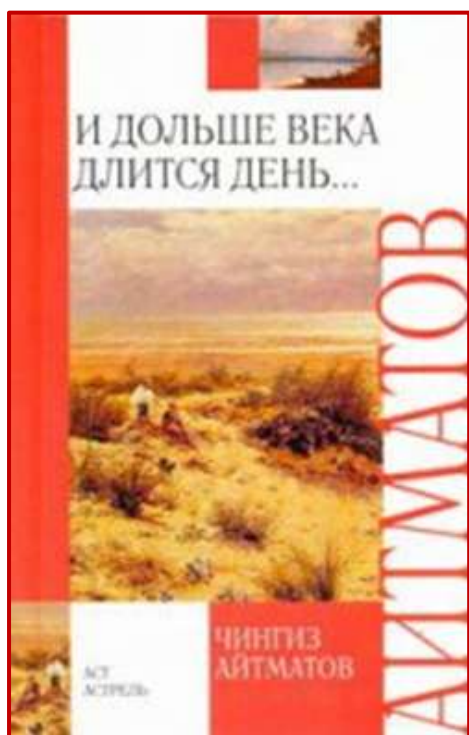
**Айтматов, Ч.Т. Пегий пес, бегущий краем моря. Ранние журавли [текст]: повести / Ч.Т. Айтматов. – М.: Детская литература, 2004. – 237 с. – ISBN 5-08-004115-3**



Повесть «Пегий пес, бегущий краем моря» была опубликована в 1977 году. Повесть неоднократно переиздавалась, вышла в Германии, Франции, Италии и др. странах. В ее основе лежат мифы нивхов – маленького народа, обитающего на берегу Охотского моря.

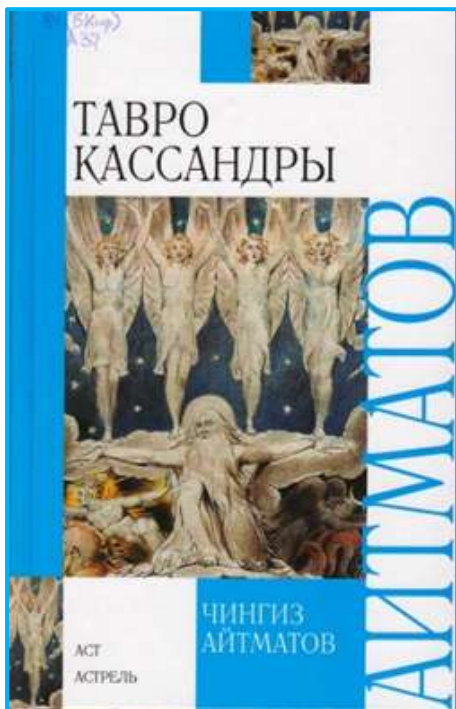
На первую охоту на морского зверя выходит герой повести мальчик Кириск. Вдали от берега охотников настигает жестокий шторм. Они попадают в густой туман и теряют ориентировку. У них заканчивается пресная вода. А они, томимые жаждой и задавленные туманом, остаются перед лицом грозной стихии. Предельная ситуация, в которой обнажается суть человека. Писатель не довольствуется, однако, лишь изображением подвига, видимых проявлений мужества и самоотречения. Ему важно раскрыть мир души, живущей в согласии с природой, соизмеряющей с природой свои помыслы и действия.

**Айтматов, Ч.Т. И дольше века длится день... [текст]: роман / Ч.Т. Айтматов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 476 с. – ISBN 978-5-17-065727-8**



В 1980 г. публикация романа «И дольше века длится день...» (тогда он вышел под названием «Буранный полустанок») произвела фурор среди читательской публики, а за Чингизом Айтматовым окончательно закрепилось звание «властителя дум». Автор поведал нам об Едигее Жангельдине, казахе, путевом обходчике на железнодорожном разъезде Боранлы-Буранным, затерянном в Серединных землях. Соединены два плана в повествовании: история жизни Едигея Буранного (так его все называли) и тех, с кем довелось ему делить судьбу, и мотив, связанный с выходом человека в иную галактику, со встречей с обитателями другой планеты.

**Айтматов, Ч.Т. Тавро Кассандры. Пегий пес, бегущий краем моря [текст]: роман / Ч.Т. Айтматов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 380 с. – ISBN 978-5-17-064338-7**



Известный ученый генетик работает в секретном центре над созданием искусственного человека. Научный эксперимент оборачивается личной трагедией ученого, осознавшего чудовищную сущность насилия над природой человека, что может привести к мировой катастрофе. Мрачная, сильная и глубокая история о человечестве, лишенном будущего. Дети, которые появляются на свет, предвидя свою судьбу... Их матери, помеченные таинственным «тавром Кассандры»...

*Арбенина Н.Н., гл. библиотекарь ГБ №9  
Макаренко П.А., библиотекарь ГБ №9*